



AUDREY WALAS

décoration d'intérieur

« Le Portfolio »

Sommaire

Particuliers

- Un studio dans une maison de ville - 40m2 [p.3](#)
- Un appartement à la Montagne - 60m2 [p.4](#)
- Une maison victorienne dans le Kent, Angleterre - 90m2 [p.5](#)
- Une maison de campagne - 160m2 [p.7](#)

Professionnels

- Une salle d'attente dans un cabinet d'avocats - 30m2 [p.8](#)
- Un espace coworking - 180m2 [p.9](#)
- Un gîte à la campagne - 200m2 [p.10](#)

«Passionnée d'Art et de décoration depuis toujours, j'ai d'abord travaillé pour une grande enseigne d'ameublement en Angleterre, depuis mon retour en France, je suis maintenant Décoratrice d'Intérieur indépendante.

J'apporte conseils et solutions en termes de rénovation, d'optimisation de l'espace, de décoration ou de mise en scène, pour les particuliers et les professionnels.»

Audrey Walas





Vue 3D rez de chaussée



Planche d'inspiration

Envolée spatiale
espace cuisine

Proposition agencement de la cuisine

- Caisson cuisine IKEA avec façade bleu nuit de chez PLUM.
- Plan de travail stratifié, pierre grise.
- Sol stratifié grand passage/ pièce humide, Noyer Chic, QUICK STEP.
- Mitigeur de cuisine noir ESSEBAGNO Kiwo.
- Table de bistrof marbre, Lixfeld.
- Evier à encastrer 1 grand bac avec égouttoir, résine, noir SOLO.
- Tabouret noir KYRRE.

Pour ce projet, je me suis appuyée sur les goûts du jeune homme à savoir **sa passion pour les sciences et l'espace**, d'où son nom « **Envolée Spatiale** ».

L'espace détente, cuisine et salle d'eau seront **au rez-de-chaussée**. **A l'étage se trouvera l'espace nuit** et l'espace consacré aux études.

L'accès à l'étage se fera via un escalier quart tournant sur-mesure, placé dans l'angle en prolongation des éléments de cuisine. Celui-ci abritera d'ailleurs **des placards de rangement sous ses marches**.

Ainsi **la dominante de ce projet est la couleur « bleu nuit »** comme **fil conducteur décoratif**, faisant ici appel aux profondeurs de l'espace.

Ce bleu sera la couleur des murs de l'espace cuisine/extérieur bloc salle d'eau et cage d'escalier formant une ligne jusqu'au plafond de la chambre.



Appartement à la Montagne

Croquis en perspective

Pour ce projet mes clients souhaitent **une grande pièce de vie**, avec une grande table et un petit coin salon et pouvoir profiter de la vue côté balcon.

Ils ne savent pas encore s'ils souhaitent garder la chambre pour eux ou la laisser à leur fils. Ils aiment faire la cuisine mais **ne souhaitent pas une cuisine totalement ouverte**.

Ils aimeraient avoir **beaucoup de rangements** afin de laisser leurs affaires d'hiver.

Côté décoration, ils aiment **les ambiances chics, chaleureuse et conviviales** qui évoque la montagne mais **pas trop rustique**.



Planche d'inspiration



1.



5.

Peinture mate, sur l'ensemble du mur intégrant baie fixe et porte vers le balcon, ainsi que le mur supportant la bibliothèque et le coin nuit.

Meuble bibliothèque réalisé sur mesure, intégrant une alcove hébergeant un couchage, avec rangements en dessous.



6.



7.



8.

Coin repas



4.



2.

3.

Salon

1. Papier peint, Foggy Forest, Photo Wall /
2. LANDSKRONA Canapé 2 places, brun IKEA /
3. VOLLERSLEV Tapis, blanc, IKEA / 4. Fauteuil Butterfly AA - peau de vache, VOLTEX /
5. Carrelage sol, effet béton gris Alma 1.60xL.60 cm, Leroy Merlin / 6. Suspension bois, Tom Radfield /
7. Chaise noire, AMPM / 8. TABLE EN BOIS ACKI, Sklum.

« **Montagne chic** », pour répondre à cette demande, la décoration de cet appartement s'appuie sur **une ambiance chaleureuse et naturelle**, utilisant des couleurs sobres, des matières nobles et de qualité.

Le **fil conducteur** dans l'ensemble de l'appartement est un **papier peint panoramique** qui commence sur le mur du salon derrière le canapé, on le retrouve ensuite en tête de lit dans la chambre des parents. Cette **image d'horizon monochrome**, de cimes de conifères et de brume fait entrer la nature dans l'appartement faisant **écho à l'environnement qui l'entoure**.

Des matières nobles seront utilisées dans des tons chauds, tel que le canapé en cuir de couleur caramel, ou encore le fauteuil papillon en peau de vache, organisant le salon autour de la baie vitrée, atout majeur de cet espace, offrant **une vue imparable**.



Une maison victorienne en Angleterre

Le salon / Avant



Ce projet de **grande envergure - 110m2** -, consistait à rénover l'ensemble d'une maison de l'époque victorienne, dont la précédente décoration datée des années 80.

Les points fort de la maison étaient **ses matériaux et ornements d'origines** : la cheminée, les moulures aux plafond du rez-de-chaussée, le parquet en bois massif. Electricité, plomberie, plâtres des plafonds ont été refait. Des ouvertures ont été créé.



Le salon / Après



La salle à manger / Avant



La salle à manger / Après





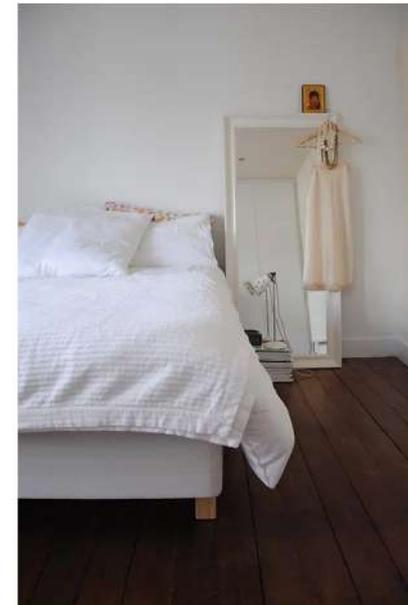
L'étage / Avant



L'étage/ Après

Il était important de mettre en valeur les atouts de la maison, **son identité**, ses caractéristiques mais aussi de suivre une fluidité, **une harmonie dans la décoration**, les pièces étant en enfilades au rez-de-chaussée et desservies par des paliers à l'étage.

La décoration de cette maison est **une conjugaison entre ancien et modernité**, des touches éclectiques. **Luminosité et élégance.**



Une maison de campagne

Pour ce projet de maison à la campagne, j'ai pris le parti de l'aménager dans **une ambiance colorée et conviviale**, mêlant authenticité et modernité.

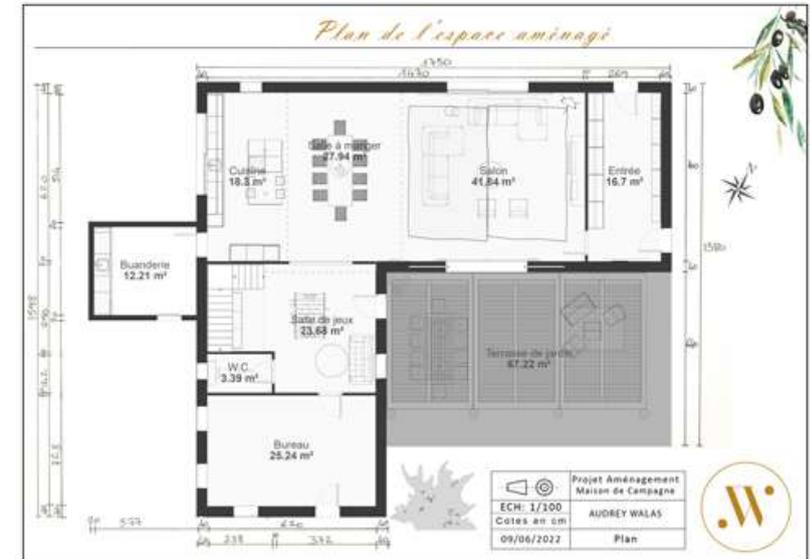
Dans cette proposition, j'ai **modifié la disposition des pièces dans la maison et les accès pour optimiser le plan au service d'une vie de famille d'aujourd'hui**.

En passant le vestibule d'entrée, l'on accède ensuite **au salon, espace généreux**, accueillant deux grands canapés et des fauteuils, offrant **une vue sur le jardin par la grande baie vitrée**.

Afin de répondre au souhait de mes clients **d'avoir de grands espaces, j'ai supprimé les cloisons**. En continuité, la salle à manger et sa **longue table en bois**.

Puis, la cuisine et son îlot central **accueillent l'ensemble de la famille au quotidien**.

La décoration **inspirée de la nature: du bois, de la pierre naturelle, du cannage, du lin et surtout la couleur verte**, dans la faïence, le feuillage du panoramique, les meubles de la cuisine. Tout ceci **vibrant et contrasté** par des touches de **couleurs vives et audacieuses**, pétillant d'ocre, de rouge, de noir, associé à du **mobilier et des accessoires contemporains**.



Vue 3D Salon, salle à manger, cuisine



Une salle d'attente dans un cabinet d'avocats

Pour ce projet, la demande de mes clients était d'**aménager la salle d'attente du cabinet**, dont les peintures et la confection d'une bibliothèque/îlot, avaient été configuré en amont par l'architecte en charge de la réhabilitation de l'appartement en bureaux.

Mes clients souhaitent **une décoration moderne, à leur image, dynamique avec une touche artistique.**



Planche shopping



Ils ont apprécié dans la proposition présentée ici, **les couleurs chaudes, les textures, le choix d'un canapé en velours convivial**, mais surtout des **oiseaux blancs en origami suspendus**, qui jouent de la hauteur sous plafond et guide leurs clients vers l'espace salle d'attente placée derrière la bibliothèque/îlot.

Ainsi les suspensions fonctionnent telle une signalétique poétique.

Photomontage



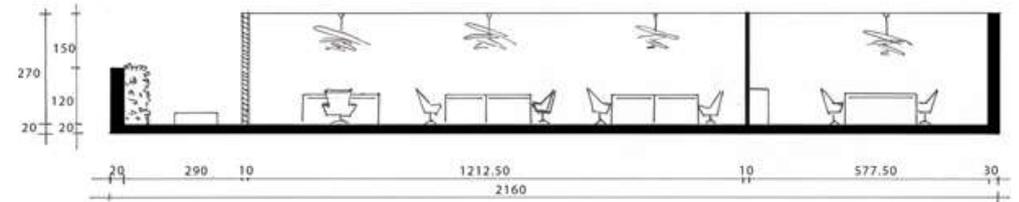


Pour ce projet d'aménagement d'un espace coworking, tout en répondant aux attentes du cahier des charges, je me suis appuyée sur **le parti pris de la lumière**, venant de la façade vitrée orientée sur la terrasse, point fort de ce plateau de 180m².

Le bureau de direction placé au centre de l'espace, se pose tel un cube vitré, dont le verre sérigraphié permet que celui-ci ne soit pas totalement ouvert visuellement sur l'espace coworking adjacent.

Ensuite, **les différents espaces s'articulent autour**.

En termes de choix **des couleurs, des matériaux et des luminaires**, l'accent étant porté sur la lumière, et les **jeux de couleurs se dessinant dans l'espace tout au long de la journée, la lumière naturelle traversant le vitrage coloré**, j'ai opté pour un **total «look» blanc**, une **immersion** dans la clarté de la lumière.



Un gîte à la campagne

Pour ce projet, mon client souhaitait **réhabiliter une maison de famille en gîte** de 200 m² et accueillir jusqu'à 8 personnes.

Il ne souhaitait pas changer les sols, la cuisine et le carrelage des salle de bains. Ce projet est un travail principalement de **home staging**.

Mon travail à été concentré sur **le choix des couleurs des peintures, le choix d'un mobilier fonctionnel** et d'une décoration s'adaptant à recevoir un large public.

Enfin, j'ai travaillé sur **l'optimisation de son aménagement** et sa mise en valeur à l'intérieur et à l'extérieur.





07 83 06 77 57

www.audreywalas.com

design@audreywalas.com